

FEBRERO 2005

Melómano

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA

Don Quijote y Dulcinea

Obras de Eric Marchelie, Ferdinand Rebay, Hans Antón Hauswirth, Radamés Gnattali, Drew Hemenger y Walter Jensch
Dúo Jones & Maruri
EMEC E-063

El gran guitarrista Agustín Maruri forma junto al violonchelista Michael Kevin Jones el dúo Jones & Maruri, dedicado a recolectar y grabar obras para tan insólita combinación, cuyos resultados agradarán mucho a los oyentes. Una de las particularidades de este disco es que contiene la primera grabación mundial de casi todas las obras presentes, lo que le confiere aún mayor interés. La que da título al álbum es obra del francés Eric Marchelie (n.1957) y está dedicada al dúo. De espíritu nostálgico y con un fuerte poder evocador de la pasión del caballero de la triste figura por Aldonza Lorenzo, parece otorgar a Don Quijote la personalidad del violonchelo, mientras que la guitarra de Maruri es el soleado paisaje manchego. El dúo presenta otras tres primicias mundiales de Marchelie: *Eclipse*, *Danza* y *Tres estampas*, también dedicadas a ellos. El lenguaje directo y sentimental de este autor permite a los dos intérpretes expresarse con una fluidez muy hermosa. Entre la nómina de autores rescatados del olvido, el dúo interpreta un *Vals* y un *Tango* del austríaco Ferdinand Rebay (1888-1953), donde hacen gala de una elegancia orgullosa. Otro rehabilitado es Hans Maria Antón Hauswirth (1901-1979), músico folklórico, autor de un sorprendente *Konzertino* donde Maruri y Jones miden sus fuerzas en pie de igualdad, al estar muy equilibradas ambas partes, mostrándose en cada una las particularidades más acusadas de cada instrumento. En cambio, *Canciones de América* de Drew Hemenger, dedicadas al dúo, permite lograr a éste lograr sus momentos más trepidantes, sin descuidar por ello el lirismo, haciendo una síntesis sorprendente de los diferentes estilos de música que jalonan el tapiz cultural norteamericano. Un disco distinto, como la propia combinación instrumental que contiene, y del que lo menos que se puede decir es que es todo un logro. ■

